EUROPEAN-NEWS-AGENCY.COM

EUROPEAN NEWS AGENCY

International Press Service

Ressort: Kunst, Kultur und Musik

# Fortsetzung des musikalischen Dialogs

Berlin, 24.10.2025 [ENA]

Wenn eine Spießlaute aus Tansania und eine europäische Basslaute aus dem 16. Jahrhundert miteinander in einen inspirierenden Dialog treten, entstehen überraschende Klangwelten. Wagogo Drums: Tansania bringt die lautten compagney BERLIN. Programm: humboldtforum.org/lauttencompagney

Soeben mit dem Opus Klassik als „Ensemble des Jahres“ ausgezeichnet – im Humboldt Forum Musiker*innen aus Tansania und Europa zusammen. Das Konzert ist Teil der erfolgreichen Reihe Musical Belongings,  die seit 2023 im Humboldt Forum in Kooperation mit der Stiftung Humboldt Forum und den Staatlichen Museen zu Berlin läuft. Die Reihe Musical Belongings der lautten compagney bietet im Humboldt Forum eine Plattform für internationale Künstler*innen, um neue Formen des musikalischen Dialogs erproben – jenseits tradierter Zuschreibungen wie „Weltmusik“ oder „Alte Musik“.

Die Konzertreihe reagiert auf die Sammlungen des Ethnologischen Museums und des Museums für Asiatische Kunst, in denen zahlreiche Instrumente und das Phonogramm-Archiv mit historischen Aufnahmen aus aller Welt aufbewahrt werden. Das neue Programm Wagogo Drums: Tansania widmet sich musikalischen Traditionen aus Tansania und Europa. In einem einwöchigen Workshop und zwei Konzerten begegnen sich die vielstimmige Vokal- und Perkussionskultur der Wagogo aus Dodoma (Tansania) und Tänze der europäischen Renaissance – aus Ländern, die einst als Kolonialmächte im Gebiet des heutigen Tansania wirkten: Portugal, Großbritannien und Deutschland.

Dabei zeigt sich, dass vermeintlich weit voneinander entfernte Musiktraditionen oft auf ähnlichen Prinzipien beruhen, etwa auf rhythmischer Wiederholung, dialogischem Musizieren und komplexer Mehrstimmigkeit. Zu den bedeutendsten Vertreter*innen der Wagogo-Musik gehört die Zawose-Familie, die seit Generationen das musikalische Erbe der Wagogo weiterträgt. Hukwe Zawose (1940–2003) gilt als der wichtigste traditionelle Musiker Tansanias des 20. Jahrhunderts und als Begründer einer ganzen Musikerdynastie. Seine Tochter Pendo und Enkeltochter Leah treten heute international als The Zawose Queens auf und verbinden polyrhythmischen Obertongesang mit Ilimba- und Ngoma-Klängen.

Sein Sohn Sinaubi Zawose führt das Werk auf eigene Weise fort – als Meister auf der Zeze, einer vierzehnsaitigen Spießlaute, die er virtuos in die Gegenwart überführt. Begleitet wird er von Lucas Ubi Zawose (Ilimba, Chilimba, Chizeze) und Bahati Zawose (Percussion). Im Dialog mit der lautten compagney BERLIN entsteht so ein musikalisches Experiment zwischen Vergangenheit und Gegenwart,

**Redaktioneller Programmdienst:**
**European News Agency**

Annette-Kolb-Str. 16
D-85055 Ingolstadt
Telefon: +49 (0) 841-951. 99.660
Telefax: +49 (0) 841-951. 99.661
Email: contact@european-news-agency.com
Internet: european-news-agency.com

**Haftungsausschluss:**

Der Herausgeber übernimmt keine Haftung für die Richtigkeit oder Vollständigkeit der veröffentlichten Meldung, sondern stellt lediglich den Speicherplatz für die Bereitstellung und den Zugriff auf Inhalte Dritter zur Verfügung. Für den Inhalt der Meldung ist der allein jeweilige Autor verantwortlich.






Tradition und Innovation – eine Begegnung auf Augenhöhe, die Verbindungen hörbar macht und das europäische Konzept von „Alter Musik“ neu befragt. Aus der Reihe Musical Belongings im Humboldt Forum wird die lautten compagney mit dem Programm Punta meets Polly am 14. November 2025 bei den Tagen alter Musik in Herne gastieren.

Bericht online lesen:
https://berlin.en-a.eu/kunst_kultur_und_musik/fortsetzung_des_musikalischen_dialogs-92414/

Redaktion und Verantwortlichkeit:
V.i.S.d.P. und gem. § 6 MDStV: Axel Schmidt

**Redaktioneller Programmdienst:**
**European News Agency**

Annette-Kolb-Str. 16
D-85055 Ingolstadt
Telefon: +49 (0) 841-951. 99.660
Telefax: +49 (0) 841-951. 99.661
Email: contact@european-news-agency.com
Internet: european-news-agency.com

**Haftungsausschluss:**

Der Herausgeber übernimmt keine Haftung für die Richtigkeit oder Vollständigkeit der veröffentlichten Meldung, sondern stellt lediglich den Speicherplatz für die Bereitstellung und den Zugriff auf Inhalte Dritter zur Verfügung. Für den Inhalt der Meldung ist der allein jeweilige Autor verantwortlich.